

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 15
имени Героя Советского Союза
Викторова Константина Николаевича» (МБУ «Школа № 15»)**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ «Школа № 15» г.о.Тольятти
Протокол № 1
от « 29 » августа 2025г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ «Школа № 15»
В.Н. Евменов
Приказ № 126/ОД
от « 29 » августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

«МИД»

5-6 класс

Возраст детей: 10-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Тольятти 2025

Пояснительная записка:

Программа «Мир искусств детям» составлена на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ внеурочной деятельности «Начальное и основное образование».

Система эстетического воспитания призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б.М. Неменский выделил следующую ее особенность: «Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника».

У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества. Повод для этого нам дали еще Платон и Гегель. На основании их взглядов стало аксиомой, что искусство является главным содержанием эстетики как науки, и что красота есть основное эстетическое явление. Искусство включает в себе большой потенциал для развития личности.

Реализация программы осуществляется посредством классных часов, внеурочной и внешкольной деятельности, а также будут задействованы воспитательные возможности учебных предметов: литература, изобразительное искусство, музыка.

Актуальность:

В наш сложный кризисный период все нарастающей бездуховности общества необходимо больше внимания уделять гармонично развитой личности, чему и призвана данная программа.

Отличительной особенностью является разнообразие предлагаемых направлений искусства и этикета, а также большое количество практических и внеаудиторных занятий.

Цель:

Создание условий для формирования эстетически развитой личности.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение определенных задач.

Задачи:

1. В информационно-познавательной сфере, реализуемые в знаниях личности:

- вырабатывать у детей потребность в приобретении знаний;
- воспитывать интерес к литературному, музыкальному, изобразительному и театральному наследию России.

2. В деятельно-волевой сфере, реализуемая в эстетических способностях, определяющих социально-творческую направленность эстетической культуры:

- вовлекать учащихся в творческую деятельность и приобщать их к эстетической культуре;

3. В ценностно-ориентационной сфере, реализуемая в убеждениях, в направленности эстетических оценок, взглядов и вкусов:

- развивать эстетический вкус, творческие способности детей;
- формировать духовные качества, высокие эстетические чувства.

4. В коммуникативно-регулятивной сфере, проявляющая в эмоциональной и нормативной саморегуляции поведения и деятельности личности:

- воспитывать стремления видеть прекрасное во всех жизненных проявлениях.

Для осуществления этих задач необходимо использовать следующие **пути:**

- постоянная связь с жизнью, широкие межпредметные связи;
- упор на задания познавательного и творческого характера, творческие уроки;
- проведение любого урока на высоком эстетическом уровне;
- обобщение знаний через внеклассную работу;

Планируемые результаты реализации программы:

1. У школьников должно вырабатываться чувство прекрасного, а также первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

2. Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях общечеловеческой культуры.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, культуры своего народа, своего края, осознание своей этнической принадлежности, знание наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей у учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Личностные УУД:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте.

Регулятивные УУД:

- понимание поставленной задачи;

- планирование (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимых действий, операций;
- контроль процесса и результатов деятельности, внесение необходимых корректив;
- адекватное оценивание своих достижений, осознание возникающих трудностей, их причины и пути преодоления.

Познавательные УУД:

- осознавать познавательную задачу;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Коммуникативные УУД:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

1. В познавательной сфере: знания о человеческих ценностях, в основе которых лежит потребность служить людям и добру, о культуре поведения и общения.

2. В социальной сфере: стремление к самосовершенствованию, способность к самореализации, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм общества;

3. В духовно – нравственной сфере: осознание детьми высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической

деятельности, умение определять свой нравственный выбор и следовать ему в повседневной жизни.

Эстетический вкус формируется у человека в течение многих лет в период становления личности. В младшем же школьном возрасте о нем говорить не приходится. Однако это ни в коей мере не означает, что эстетические вкусы не следует воспитывать в младшем школьном возрасте. Напротив, эстетическая информация в детском возрасте служит основой будущего вкуса человека.

Если в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о великих художниках, композиторах, артистах, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, рисовать, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных младшему школьнику.

Формы реализации программы:

В жизни ребенка имеет воспитательное значение буквально все: убранство помещения, опрятность костюма, форма личных отношений и общения, условия труда и развлечений - все это либо привлекает детей, либо отталкивает. Задача не в том, чтобы взрослым организовать для детей красоту окружающей среды, в которой они живут, учатся, работают, отдыхают, а в том, чтобы вовлечь всех детей в активную деятельность по созиданию и сохранению красоты. "Только тогда красота, в созидании которой ребенок принимает участие, по-настоящему видна ему, становится чувственно осязаемой, делает его ревностным защитником ее и пропагандистом".

Важно сочетать в процессе эстетического воспитания всю совокупность разнообразных средств и форм, пробуждающих и развивающих в школьнике эстетическое отношение к жизни, к литературе и искусству. В школе должно обращать внимание не только на содержание школьных предметов, но и на средства действительности и факторы, оказывающие влияние на эстетическое развитие личности.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Реализация программы «Мир искусств» художественно-эстетической направленности детей призвана способствовать:

- 1.Расширению возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его проектов;
2. Росту профессиональной компетентности педагогов в сфере организации дополнительного образования детей.
- 3.Развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициатива, взаимовыручка, сопричастность общему делу, чувства долга, ответственность, уважение друг к другу, самооценка, взаимовыручка;
- 4.В ходе реализации программы обучающиеся познают виды искусства, учатся проявлять эмоциональную отзывчивость, выражать свои чувства средствами искусства, развивают ассоциативное мышление, воображение, творческое отношение к жизни.
- 5.Созданию условий для развития одаренных детей в разных сферах дополнительного образования детей;
- 6.Укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни;
7. Профилактике безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних.

Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Встреча с книгой	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в библиотеке.(1ч) 2.Посещение библиотеки.(3ч) 3. Обсуждение экскурсии.(1ч)	5ч.	В течении учебного года
2	Посещение музея, выставок	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в музее. 2.Экскурсия по городу и посещение различных	11ч.	В течении учебного года

		культурных достопримечательностей 3. Обсуждение экскурсии.		
3	Посещение театра	1.Инструктаж по технике безопасности.(1ч) 2.Просмотр спектакля 3.Беседа (1ч)	5ч.	В течении учебного года
4	Посещение кинотеатра	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в кинозале. (1ч) 2.Просмотр кино.(3ч) 3. Обсуждение фильма.(1ч)	5ч.	В течении учебного года
5	Посещение театра	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в театре.(1ч) 2.Посещение театра.(2ч) 3. Обсуждение мероприятия.(1ч)	4ч.	Ноябрь - Март
6	Посещение библиотеки по акции «Библиосумерки»	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в библиотеке.(1ч) 2.Посещение библиотеки.(2ч) 3. Обсуждение экскурсии.(1ч)	4ч.	Апрель-Май
	Итого		34 ч.	

Тематическое планирование 6 класс (34 часа)

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Посещение молодежного театра.	1. Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в театре.(1ч) 2.Посещение театра.(4ч) 3. Обсуждение спектакля.(1ч)	6ч	В течении учебного года
	Экскурсии по Самарскому краю.	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в музее.	10ч.	В течении учебного года
	Тема	Содержание 2.Экскурсия по городу и посещение различных культурных достопримечательностей	Кол-во часов	Дата
1	Посещение села Ширяево	1. Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в театре. 2.Посещение местных достопримечательностей. 3. Обсуждение спектакля.	6ч	В течении учебного года
2	Экскурсия в город Казань	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в музее. 2.Экскурсия по городу и посещение различных культурных достопримечательностей 3. Обсуждение экскурсии.	10ч.	В течении учебного года
3	Посещение МДТ	1.Инструктаж по технике безопасности.(1ч) 2.Беседа (1) 3.Просмотр спектакля	4ч.	В течении учебного года
4	Посещение кинотеатра	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на	4ч.	Ноябрь - Март

5				
2				
3	«Война и дети»	1.Инструктаж по технике безопасности.(1ч) 2.Беседа (1) 3.Просмотр видео-фильма о детях Героях. (2ч.)	4ч.	В течении учебного года
4	Посещение кинотеатра.	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в кинозале. (1ч) 2.Просмотр кино.(4) 3. Обсуждение фильма.(1ч)	6ч.	Ноябрь - Март
5	Посещение музея АВТОВАЗА	1.Беседа о правилах поведения в транспорте, на дороге, в музее.(1ч) 2.Посещение музея.(5ч) 3. Обсуждение экскурсии.(1ч)	7ч.	Апрель-Май
	Итого		34 ч.	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - 3-е изд. - М., 1986. - 527с.
2. Кабалевский, Д.Б. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя / Д.Б. Кабалевский. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1984 - 206 с.
3. Котикова, О.П. Эстетическое воспитание младших школьников: пособие для учителей; педагогическое внешкольное учреждение/О.П. Котикова, В.Г. Кухаронак; Научно-методический центр учебной книги и средств обучения. - Минск, - 2001 - 192
4. Лармин, О.В. О взаимовлиянии нравственного и эстетического в воспитании / О.В. Лармин // Активные проблемы теории и практики нравственного воспитания студентов. - Л.: Изд-во Ленинград, ун-та, 1978. -С. 46-53. 116, с. 32 тутолмин
5. Любимова, Ю.С.Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учебно-методическое пособие для учителей нач. кл./ Ю.С. Любимова, В.В. Буткевич. - Минск: Пачатковая школа, - 2008 - 114 с.
6. Н. А. Ветлугина Сборник статей "Эстетическое воспитание в детском саду", под ред. Н.А.Ветлугиной, М., 1978.
7. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 1981.
8. Неменский, Б.М. Распахни окно: Мысли художника об эстетическом воспитании / Б.М. Неменский. - М.: Молодая Гвардия, 1974. - 187 с.
9. Тутолмин А.В. Нравственно-эстетическое воспитание школьников/ Глазов.го.пед.ин-т.-Глазов. 2003. -212с.
10. ФГОС – [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – [Электронный ресурс] <http://fgos.isiorao.ru/fgos/FGOS-2010/>
12. Цораева, Ф.Н. Формирование нравственно-эстетической культуры младших школьников/ Ф.Н. Цораева // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1(8). С. 315 – 317.