

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 15  
имени Героя Советского Союза  
Викторова Константина Николаевича» (МБУ «Школа № 15»)**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
МБУ «Школа № 15» г.о.Тольятти  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2022г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ «Школа № 15»  
\_\_\_\_\_  
В.Н. Евменов  
Приказ № 184/ОД  
от « 31 » августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности**

**«ДОМИСОЛЬКИ»**

**2-3 класс**

Возраст детей: 8 -9 лет

Срок реализации программы: 2 года

Тольятти 2022/2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Домисольки» разработана в рамках общекультурного направления для обучающихся 2 - 4 классов на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Основной образовательной программы основного общего образования МБУ «Школа №15».

3. Авторской программы «Первые уроки музыки» М.А. Сычевой Ростов на Дону: Феликс, 2011год.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа нацелена на способствование умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания. В ходе реализации данного курса у учащихся будут обогащены музыкальные впечатления с помощью разнообразных музыкальных произведений, сформировано стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать, развиты творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности, эмоциональная отзывчивость, ладово-высотный слух, чувство ритма.

## Планируемые результаты

Рабочая программа в совокупности содержит в себе блок занятий, ориентированных на достижение результатов определенного уровня: приобретение школьниками социальных знаний в различных видах деятельности; последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; и логике и правилах проведения научного исследования; о правилах поведения в природе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру).

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосохраняющей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт взятия на себя ответственности за других людей.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **универсальных учебных действий**:

### Личностные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности и способности к саморазвитию;
- познавательных интересов, учебных мотивов;
- основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.

### Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность для формирования умения:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- планировать работу и определять последовательность действий.
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизировать силы и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность для формирования умения:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность для формирования умения:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Тематическое планирование

### 1 год обучения (2 класс)

|    | <i>Тема</i>                    | <i>Итого</i> | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Промежуточные результаты</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------|--------------|---------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Музыкальный карнавал животных. | 9            | 2             | 7               | <b>Воплощать</b> в рисунках образы животных и <b>представлять</b> их на выставках<br><br><b>Подбирать</b> изображения и животных к соответствующей музыке.<br><br><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений<br><br><b>Выполнять</b> творческие задания.<br><br><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий |
| 2. | Музыка о природе.              | 9            | 2             | 7               | <b>Воплощать</b> в рисунках образы природы и <b>представлять</b> их на выставках<br><br><b>Подбирать</b> изображения природы к соответствующей музыке.<br><br><b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки<br><br>Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы                                                                                                                 |

|    |                                    |           |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                    |           |          |           | <b>Находить</b> общность интонаций в музыке и живописи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | Сказочные образы в музыке.         | 8         | 2        | 6         | <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Называть</b> имена композиторов прослушанных произведений и авторов литературных произведений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4. | Детство в творчестве композиторов. | 8         | 2        | 6         | <p><b>Узнавать</b> музыку(из произведений , изученных на занятиях).</p> <p><b>Называть</b> имена композиторов прослушанных произведений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы.</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Размышлять</b> о музыке, её характере.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при выполнении творческих заданий</p> |
|    | <b>Итого:</b>                      | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>26</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### Содержание программы

#### 1 год обучения (2 класс)

##### 1. «Музыкальный карнавал животных» ( 9 часов)

Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся передавать интонационно и в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни.

##### Темы по разделу:

- «Музыка о домашних и лесных животных» 2 часа
- «Музыка птиц» 2 часа
- «Музыка о насекомых» 2 часа
- «Герои сказок о животных» 2 часа
- «Музыкальный карнавал животных» 1 час

##### 2. «Музыка о природе» ( 9 часов)

Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

### Темы по разделу:

- «Звуки и шумы природы» 2 часа
- «Времена года в музыке» 2 часа
- «Времена суток в музыке» 2 часа
- «Музыка «рисует» картины природы» 2 часа
- «Музыка о природе» 1 час

### 3. «Сказочные образы в музыке» ( 8 часов)

Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.

### Темы по разделу:

- «Добрые герои сказок» 2 часа
- «Злые герои сказок» 2 часа
- «Сказочные герои в музыке кубанских композиторов» 2 часа
- «Сказочные герои любимых мультфильмов» 2 часа

### 4. «Детство в творчестве композиторов» ( 8 часов)

Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.

### Темы по разделу:

- «Музыкальные портреты детей» 1 час
- «Детский альбом» П.И.Чайковского» 2 часа
- «М.П.Мусоргский, цикл «Детская»» 2 часа
- «Детская музыка» С.С.Прокофьева» 2 часа
- «Детство в творчестве композиторов» 1 час

## Тематическое планирование

### 2 год обучения (3 класс)

| №  | Тема                                 | Итого | Теория | Практика | Промежуточные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------|-------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Средства музыкальной выразительности | 11    | 5      | 6        | <b>Наблюдать</b> за звуком в жизни.<br><br><b>Различать и определять</b> звуки по высоте, громкости, тембру.<br><br><b>Сравнивать</b> музыкальные звуки, <b>определять</b> их сходство и различия.<br><br><b>Подбирать</b> слова, соответствующие музыкальным звукам.<br><br><b>Выявлять</b> в произведениях средства музыкальной выразительности.<br><br><b>Закреплять</b> основные термины и понятия средств музыкальной выразительности |
| 2. | Мир без песен неинтересен            | 8     | -      | 8        | <b>Исполнять</b> различные по характеру песни (соло, хором)<br><br><b>Подбирать</b> стихи и картины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                              |           |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |           |          |           | <p>соответствующие настроению песен.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений характер музыки</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на музыку разного характера</p>                                                                     |
| 3. | Музыкальный алфавит          | 8         | 2        | 6         | <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкальной грамоты</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентацией на нотную запись</p>                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. | Веселые нотки и яркие краски | 7         | 1        | 6         | <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы природы и животных и <b>представлять</b> их на выставках</p> <p><b>Подбирать</b> изображения природы и животных к соответствующей музыке.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие характер музыки</p> <p><b>Находить</b> общность интонаций в музыке и живописи</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на музыкальные образы</p> <p><b>Выявлять</b> изобразительные и выразительные особенности музыки</p> |
|    | <b>Итого:</b>                | <b>34</b> | <b>8</b> | <b>26</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### Содержание программы

#### 2 год обучения (3 класс)

##### 1. « Средства музыкальной выразительности» ( 11 часов)

В этом разделе дети последовательно знакомятся с доступными средствами выразительности: звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками, ладом.

##### Темы по разделу:

- « Мелодия- душа музыки» 2 часа

- «Высота звука. Регистр» 2 часа
- «Ритм» 2 часа
- «Темп» 1 часа
- «Динамические оттенки» 2 часа
- «Тембр» 1 час
- «Лад» 1 час

## 2. «Мир без песен неинтересен» ( 8 часов)

Разучивание песен различного характера. Инсценировка песен.

### Темы по разделу:

- «Веселые песни» 2 часа
- «Грустные песни» 2 часа
- «Песни-игры» 1 час
- «Инсценировка песен» 3 часа

## 3.«Музыкальный алфавит» ( 8 часов)

Знакомство с нотной грамотой.

### Темы по разделу:

- «История возникновения нотного письма» 1 час
- «Знаки для записи музыки» 2 часов
- «Длительности нот» 2 часа
- «Паузы» 2 часа
- «Музыкальные загадки» 1 час

## 4. «Веселые нотки и яркие краски» (7 часов)

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.) образов неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с музыкальными произведениями, и произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

### Темы по разделу:

- «Путешествие в мир природы» 2 часа
- «Путешествие в мир животных» 2 часа
- «Путешествие в мир человека» 1 час
- «Путешествие в мир сказки» 2 часа

## Тематическое планирование

### 3 год обучения (4 класс)

| №  | Тема                                  | Итого | Теория | Практика | Промежуточные результаты                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------|-------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Мир фольклора – мир народной мудрости | 2     | 1      | 1        | Разучивать и исполнять образцы русского фольклора(скороговорки, хороводы, загадки, потешки и т.д.)<br><br>Эмоционально воспринимать народное творчество и высказывать мнение о его содержании. |
| 2. | Типы народной музыки                  | 11    | 5      | 6        | Разучивать и исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные                                                                                                                          |

|    |                              |           |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |           |           |           | <p>песни.</p> <p><b>Различать, узнавать</b> народные песни разных жанров и <b>сопоставлять</b> средства их выразительности</p> <p><b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников</p>                                                                                                                |
| 3. | Игровой фольклор             | 9         | 1         | 8         | <p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях</p> <p><b>Знать</b> русские народные игры, <b>разыгрывать</b> их во время досуга.</p> |
| 4. | Русские народные инструменты | 4         | 2         | 2         | <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно инструментальные наигрыши на простейших народных инструментах.</p> <p><b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Знать</b> названия русских народных инструментов</p>                                                                             |
| 5. | Русский народный костюм      | 3         | 2         | 1         | <p><b>Иметь представление</b> о русском народном костюме.</p> <p><b>Называть</b> детали русского народного костюма</p> <p><b>Знать</b> историю создания костюма.</p>                                                                                                                                                                  |
| 6  | Русские народные промыслы    | 5         | 3         | 2         | <p><b>Иметь представление</b> о народных промыслах.</p> <p><b>Называть</b> виды народных промыслов</p> <p><b>Изготовить</b> сувенир в жанре любого известного народного промысла.</p>                                                                                                                                                 |
|    | <b>Итого:</b>                | <b>34</b> | <b>14</b> | <b>20</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Содержание программы

### 3 год обучения (4 класс)

#### 1. «Мир фольклора – мир народной мудрости» ( 2 часа)

Понятие фольклора. Детское устное народное творчество: пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы, дразнилки. Народные приметы, поговорки, пословицы, загадки.

## **2. «Типы народной музыки» ( 11 часов)**

Типы народной музыки. Их характерные особенности.

### **Темы по разделу:**

- « Колыбельные песни» 2 часа
- « Лирические песни» 2 часа
- « Плясовые. Хороводные» 2 часа
- « Частушки» 2 часа
- « Героико-патриотические песни» 2 часа
- «Типы народной музыки» 1 час

## **3. « Игровой фольклор» (9 часов)**

В этом разделе дети знакомятся с разнообразием русских народных игр. Разучивание игр.

### **Темы по разделу:**

- « Считалки» 1 час
- «Игры с игровыми приговорами» 1 час
- «Игры с игровыми припевками» 5 часов
- «Игры - импровизации» 2 часа

## **4. «Русские народные инструменты» ( 4 часа)**

В этом разделе учащиеся знакомятся с русскими народными инструментами, звучанием инструментов. Осваивают простейшие приемы игры на шумовых русских народных инструментах. Оркестр русских народных инструментов.

### **Темы по разделу:**

- « Русские народные инструменты» 2 часа
- « Оркестр русских народных инструментов» 2 часа

## **5. «Русский народный костюм» ( 3 часа)**

Дети знакомятся с историей женского и мужского народного костюма. Обувь. Одежда. Головные уборы. Моделирование

## **6. « Русские народные промыслы» ( 5 часов)**

Знакомство с основными направлениями народного творчества. Практическое применение знаний по теме: изготовление сувенира в жанре народного промысла.

### **Темы по разделу:**

- « Хохлома» 1 час
- « Гжель» 1 час
- « Дымковская игрушка» 1 час
- «Изготовление сувенира» 2 часа.

## **Литература**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
5. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
6. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
7. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
8. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
9. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006